

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДЕНО:
Директора
МБОУ «Гольянская СОШ»
И.Г. Шилиева.

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Калейдоскоп»
художественной направленности
1 год обучения**

Возраст обучающихся: 12-14лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Максимова Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Гольяны, 2023 г.

Пояснительная записка.

Цель программы: Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта актерской деятельности и привитие интереса к театральному искусству.

Задачи:

- знакомство с театральным искусством;
овладение основами актерского мастерства
развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
воспитание трудолюбия, любознательности, любви к искусству;

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа, игра, инструктаж.
2.	Азбука театра.	2	1	1	Беседа, игры, «посвящение в театральные зрители».
3.	Театральное закулисье.	2	1	1	Творческое задание
4.	Посещение театра (виртуально)	3	2	1	Просмотр спектакля, написание эссе.
5.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	10	2	8	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6.	Художественное чтение.	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
7.	Основы актерской грамоты.	10	5	5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
8.	Предлагаемы е обстоятельств ва. Театральные игры.	10	2	8	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
9.	Ритмопластика. Сценическое движение.	10	1	9	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
10.	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	13	2	11	Наблюдение; выполнение творческих заданий
11.	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческий отчёт
	Итого	68	18	50	

Календарный учебный график.

п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие	1	06.09.23	
2	Азбука театра	2	06.09.;13.09.	
3	Театральное закулисье.	2	13.09; 20.09	
4	Посещение театра.	3	20.09; 27.09;	
5	Сценическая речь. Культура и техника речи.	10	04.10; 11.10; 18.10; 25.10:08.11.	
6	Художественное чтение	5	15.11; 22.11, 29.11	
7	Основы актерской грамоты	10	29.11; 06.12; 13.12; 20.12 ; 27.12; 10.01.24	
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	10	17.01;24.01; 31.01;07.02.; 14.02.	
9	Ритмопластика. Сценическое движение.	10	21.02; 28.02; 06.03; 13.03; 20.03; 27.03.	
10	Актерский практикум. Работа над постановкой.	13	03.04; 10.04; 17.04; 24.04. 08.05; 15.05.22.05.	
9	Итоговая аттестация	2	22.05; 29.05.	
		68		

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения

- учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
 - стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
 - развить интерес к театральному искусству;
 - освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
 - сформировать представления о театральных профессиях;
 - освоить правила проведения рефлексии;
 - строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста. Коммуникативные УУД позволяют:
 - организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
 - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Формы контроля

Реализация программы «Калейдоскоп» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Калейдоскоп» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Контрольно-измерительные материалы

Качество подготовки обучающихся оценивается по условной шкале:

Высокий уровень (8-10 баллов) – качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

