Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:
Директора
МБОУ «Гольянская СОШ»
_____И.Г. Шиляева.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Балаганчик»
художественной направленности
1 год обучения

Возраст обучающихся: 7-11лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: Крысова Юлия Васильевна,
учитель начальных классов

Гольяны, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Учебный план

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Формы аттестации (контроля)**
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2-3	Здравствуй, театр!	2	2	-	опрос
4-7	**Театральна игра. Репетиция сказки «Теремок»**	4	2	2	
8-10	Репетиция сказки «Теремок».	4	1	3	
11-12	В мире пословиц	2	1	1	Инсценировка пословиц
14	Виды театрального искусства	1	1		
15-16	Правила поведения в театре. Презентация сказки «Теремок	2	1	1	спектакль
17 - 22	Кукольный театр. Постановка сказки «Колобок»	6	1	5	
23 - 24	Театральная азбука. Презентация сказки «Колобок».	2	1	1	спектакль
25 - 26	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	2		викторина
27 - 33	Инсценирование сказки «Гуси – лебеди»	7	7		
34 - 36	Театральная игра. Инсценирование сказки «Гуси – лебеди»	3	3		
37 - 38	Основы театральной культуры. Показ спектакля «Гуси – лебеди»	2	1	1	спектакль
39 - 45	Инсценирование сказки о животных «Зайкина избушка».	7	7		
46 - 49	Инсценирование сказки о животных «Зайкина избушка».	4		4	

50 - 51	Театральная игра. Презентация сказки «Зайкина избушка»	2	1	1	спектакль
52 - 53	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	2	1	1	Инсценировка стихов
54 - 58	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	4	2	3	Инсценировка сказки
59 - 60	Ритмопластика	2	1	1	
61 - 69	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	9	2	7	
70 - 72	Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского «Телефон».	3	2	1	Инсценировка сказок
	Итого	72	40	32	

Планируемые результаты

Учащиеся научатся

1.1правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
строить диалог с партнером на заданную тему;
1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Формы аттестации:

Педагогическая диагностика результатов освоения программы.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание театральных терминов;
- речевая культура;
- эмоционально-образное развитие;
- основы изобразительно – оформительской деятельности;
- основы коллективной творческой деятельности.

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;

- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

Итоговая диагностика развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Знание театральных терминов.

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения.

Низкий уровень (1 балл): понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень (2 балла): владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4.Основы изобразительно – оформительской деятельности.

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основам действиям спектакля, эскизы персонажей и декорацией с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении деклараций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого и др.).

Средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике - инструкции декорации из различных материалов;

Низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действиях спектакля; затрудняется в изготовлении деклараций из различных материалов.

5.Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия имя	Знание театральных терминов		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Основы изобразительно-оформительской деятельности		Основы коллективной творческой деятельности		Итого
		Н.г.	**К.г.**	**Н.г.**	**К.г.**	**Н.г.**	**К.г.**	**Н.г.**	**К.г.**	**Н.г.**	**К.г.**	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												