

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.



Директор МБОУ «Гольянская СОШ»
Шилаева И.Г.
Приказ № 224 от «31» 08 2022г.

Рабочая программа музыкального руководителя

Гольянского детского сада структурного подразделения
МБОУ «Гольянская СОШ»
на 2022 – 2023 учебный год.

Составила: Першина Александра Кузьминична

с.Гольяны 2022г.

№ п./п	<i>Раздел</i>
<i>I</i>	<i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i>
	Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.
1.3	Связь с другими образовательными областями.
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей.
<i>II</i>	<i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i>
2.1	Особенности образовательной деятельности.
2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников.
2.3	Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами.
<i>III</i>	<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i>
3.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.3	Перспективное планирование.
3.4	Методическое обеспечение.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Гольянского детского сада структурного подразделения МБОУ «Гольянская СОШ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева, 2021г. и программы «Ладушки» музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, авторов И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010г. и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.Москва);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева и программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

1.2. (музыкальная деятельность)

Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.
Основная цель Программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи Программы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Задачи программы «Ладушки» музыкальное воспитание детей дошкольного возраста авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально- ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре Программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.1.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей разновозрастной группы (от 2 до 3 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками.
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.
- развивать и обогащать опыт двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

1.1.2. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней разновозрастной группы (от 3 до 5 лет):

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (этоголошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявлять творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
- знакомить детей с мелодиями и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

1.1.3. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей разновозрастной группы (от 5 до 7 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности—определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных

и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

- социально – коммуникативнообразование;
- познавательнообразование;
- речеобразование;
- художественно-эстетическоеобразование;
- физическоеобразование.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровьявоспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картинымира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировуюкультуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптацииребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельностичеловека;
- развитие потребности в реализации собственных творческихспособностей.

Условия реализации образовательной Программы ДОУ

- управление реализациейпрограммы;
- создание и обновление предметно-развивающейсреды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества ссемьей;
- преемственность в работе ДОУ ишколы;
- взаимодействие ДОУ с другимиучреждениями.

Методические принципы построения Программы

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно,раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогическихзадач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкальноговоспитания.
4. **Принцип соотношения** музыкального материала сприродным,народным,светским и частично историческимкалендарем.
5. **Принцип партнерства и сотрудничества сребенком.**
6. **Принцип развивающего характераобразования.**

7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

8. *Принцип положительной оценки деятельности детей* - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

9. *Принцип импровизации* – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.3. Связь с другими образовательными областями:

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

<i>Образовательная область</i>	<i>Компонент образовательной деятельности</i>	<i>Методы и приемы</i>
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<i>«Социализация»</i>	<ul style="list-style-type: none">• за счет развития игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические);• приобщения к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	<i>«Безопасность»</i>	<ul style="list-style-type: none">• за счет формирования основ безопасности (правила поведения в саду, на занятии, при передвижении).
<i>«Познавательное развитие»</i>		<ul style="list-style-type: none">• за счет сенсорного развития;• формирования элементарных математических представлений;• формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года).
<i>«Речевое развитие»</i>	<i>«Развитие речи»</i>	<ul style="list-style-type: none">• за счет развития свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения);• расширения словарного запаса детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.
	<i>«Чтение художественной литературы»</i>	<ul style="list-style-type: none">• за счет формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки).• приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек)

«Художественно-эстетическое развитие»	«Приобщение к искусству»	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к народному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; • Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.
	«Изобразительная деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

(Возраст детей от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

(Возраст детей от 3 до 5 лет)

В данном дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

(Возраст детей от 5 до 7 лет)

В старшем и подготовительном дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться и совершенствуются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности образовательной деятельности Направления музыкальной деятельности

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет ит.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли ит.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Музыкальная деятельность.

Формы организации:

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жезлами.
- 5) Пляски, игры, хороводы.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы, интернет - ресурсы;

7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: *тематические, доминантные, комплексные, игровые* и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т.д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т.д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т.д);
- использование ИКТ.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПин:

Учебный план на 2022-2023 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 5-ти лет	Младшая разновозрастная	36	1	15 – 20 минут
от 5-ти до 7-ми лет	Старшая разновозрастная	36	1	25 – 35 минут

**Расписание
организованной образовательной деятельности**

	Младшая разновозрастная группа «Ландыш»	Старшая разновозрастная группа «Италмас»
Понедельник		10.20-10.50 Музыка
Вторник	9.50-10.10 Музыка	
Среда		
Четверг		
Пятница		

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей; открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействия с педагогическим коллективом-это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся: индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

План взаимодействия с педагогами на 2022-2023 учебный год.

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
	Разучивание песенного репертуара к занятиям.
	Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах.
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов.
	Помощь в украшении музыкального групп к осенним праздникам
Ноябрь	Подготовка к музыкальным занятиям, ознакомление с песенным репертуаром.
	Обсуждение и разбор сценариев утренников посвященных к Дню Матери.
Декабрь	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам.
	Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.
Январь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений для танцев.
	Обсуждение сценариев к развлечению утренника, посвященному Рождеству.
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества».
	Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта.
	Репетиции с воспитателями, участвующими в развлечениях.
Март	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам.
	Пополнение групп аудиозаписями детских песен и классических произведений.
	Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику.
	Совместное изготовление атрибутов и обсуждение сценариев к празднику Дню Победы, обсуждение вариантов украшения групп.
Апрель	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду.
	Обсуждение сценария и подготовка реквизита.
Май	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям.
	Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями.
	Подготовка реквизитов, атрибутов и участие на Митинге, посвященному 9 мая

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включена «культурно - досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздничным мероприятиям. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План культурно - досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год.

№	Название мероприятия	Месяц проведения
Младшая разновозрастная группа		
1.	Праздничное мероприятие “Волшебница Осень”.	Октябрь 2022г.
2.	Праздничное мероприятие «Новый год на лесной полянке»	Декабрь 2022г.
3.	Праздничное мероприятие «Дружный малыш отряд встретит праздник очень рад!»	Февраль 2023г.
4.	Праздничное мероприятие «Подарок для мамы»	Март 2023г.
Старшая разновозрастная группа		
1.	Развлечение «В поисках дерева знаний»	Сентябрь 2022г.
2.	Развлечение «День здоровья»(открытие Малые Олимпийских игр»	Сентябрь 2022г.
3.	Праздничное мероприятие «Детский сад – волшебная страна!»маам	Сентябрь 2022г.
4.	Праздничное мероприятие «Здравствуй, Осень!»	Октябрь 2022г.
5.	Праздничное мероприятие «Россия – Родина моя!»	Ноябрь 2022г.
4.	Праздничное мероприятие «Мама, ты лучше всех на свете!»	Ноябрь 2022г.
6.	Праздничное мероприятие «Капризная елочка»	Декабрь 2022г.
7.	Праздничное развлечение «Волшебство- под Рождество»	Январь 2023г.
8.	Развлекательное мероприятие«Веселые колядки»	Январь 2023г.
9.	Праздничное мероприятие «Юные защитники Отечества»	Февраль 2023г.
10.	Праздничное мероприятие «Ай-да Масленица!»	Март 2023г.
11.	Праздничное мероприятие «Цветик - семицветик»маам	Март 2023г.
12.	Развлечение «День смеха»	Апрель 2023г.
13.	Развлечение «День птиц»	Апреле 2023г.
14.	Развлечение «Космическое путешествие»	Апрель 2023г.
14.	Праздничное мероприятие «Девятого мая пришла к нам Победа»	Май 2023г.
15.	Развлечение «До свидания, детский сад!»	Май 2023г.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

<i>Развивающие зоны</i>	<i>Цель</i>	<i>Наименование оборудования и материалов</i>
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Погремушки Молоточки Бубен Набор детских духовых инструментов Дудочки Колокольчики Бубенцы Треугольник Деревянные ложки Свистульки Гитара
Зона танца музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания	Цветы Платочки Снежинки
	музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Листочки Погремушки Флажки
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки

Зона подвижных игр	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность.</p> <p>Формировать внимание и выдержку.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм.</p> <p>Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Мягкие игрушки</p> <p>Маски</p>
Зона театральной деятельности	<p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения.</p> <p>Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.</p> <p>Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>	<p>Куклы Пальчиковый театр Ширма настольная Фланелеграф Мягкие игрушки</p>
Зона интеграции с образовательными областями	<p><u>«Физическое развитие»</u></p> <p>Развивать физические качества в процессе музыкально- ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.</p> <p><u>«Социально-коммуникативно развитие»</u></p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u></p> <p>Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <p>Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	<p>Мячи</p> <p>Скакалки</p> <p>Обручи</p> <p>Флажки</p> <p>Диски с музыкой</p> <p>Альбомы Карандаши</p> <p>Краски</p> <p>Куклы в национальных костюмах</p> <p>Неваляшка</p>

Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Ноутбук
--	---	-------------------------

3.3. Перспективное планирование на 2022 – 2023 уч. год

3.3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми младшего возраста

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут
Количество НОД в неделю 1

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>Тема: «Здравствуй, детский сад!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с группой. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Животные. 	<p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах.</p> <p>Выполнять новое движение руками, совмещая с мелодией. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой. 2. «Зайчики» К.Черни. 3.«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 4. «Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.«Веселые ладошки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«На прогулке»В.Волков, 2.«Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни НРК</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, 2.«Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> 1.«Во саду ли, в огороде»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Тема: «Вот и осень к нам пришла».</p>	
<p>Ноябрь</p>	<p>Тема: «Моя семья».</p>	
<p>1. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.</p>	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавню качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Развить мелкую моторику.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму. Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> 1.«Игра с бубном».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Бабушка очки надела...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. С.Майкапара</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер».</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>
<p>1. Дикие животные и их детеныш. 2. Птицы. 3. Мамаи нам нужны.</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем. Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения.</p> <p>Развить мелкую моторику.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музцирование:</u> 1.Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Мы платочки постираем» .</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p>

		<p>Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Использование игрушки. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек . Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p>«На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. «Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1. «Пальчики и ручки» р. н. м</p> <p><u>Игры:</u> . 1. «Игра с погремушками» В. Антонова,</p>
Декабрь	Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!».		
	<p>1. Зима. 2. Новый год. 3. Рождество.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М. Симановский, «Марш» Ю. Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Зима» В. Карасева, 2. «Дед Мороз» А. Филиппенко, 3. «Елочка» Н. Бахутовой 4. «Кукла» М. Старокадомский,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1. «Медведь» В. Ребиков, 2. «Зайцы» Е. Теличевой. 3. «Фонарики» Р. Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> 1. «Зайчики и лиса» А. Финаровский»</p>

<p>Январь</p>	<p>Тема: «Здравствуй, Новый год!».</p>	
	<p>1. Зима в лесу. 2. Зимние развлечения.</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p> <p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Тема: «Отечество славлю».</p>	

	<p>1. Защитники отечества. 2. Папы могут все, что угодно. 3. Что такое хорошо и что такое плохо.</p>	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Упражнение с султанчиками. 2. Притопы.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «этот пальчик – бабушка..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Маша и каша» Т.Назаровой, 2. «Маме песенку пою» Т.Попатенко, 3. «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1. «Маленький танец» Н. Александровой , 2. «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот».</p>
Март	Тема: «Весна идёт - весне дорогу!».		
	<p>1. Весна. 2. Женский день.</p>	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. Игры с нитками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Как на нашем, на лугу..». русская народная.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. «Воробей» А.Руббах, 2. «Куручка» Н.Любарский, 3. «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, 4. «Капризуля» В.Волков.</p>

		протяжному пению взрослого. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<i>Распевание, пение:</i> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко <i>Пляски, хороводы:</i> 1.«Веселые матрешки» Ю.Слонов, 2. «Полька» И.Кишко, 3.«Веселый хоровод» М.Иорданский. <i>Игры:</i> «Ищи маму» Е.Тиличевой
Апрель	Тема: «Апрель - на дворе звенит капель!».		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш дом – земля. 2. Весенние хлопоты. 3. Мой дом, моя улица. 	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> 1.Выставление ноги на пятку. 2.«Кошечка» Т.Ломовой. 3.Кружение на топающем шаге.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> 1.Игры с пуговицами.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> 1.Идет коза рогатая...</p> <p><i>Слушание музыки:</i> 1.«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, 2.«Шалун» О.Бер, 3.«Резвушка» В.Волков, 4.«Капризуля» В.Волков.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> 1.«Дождик». 2. «Летчик» Е.Тиличевой, 3.«Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><i>Пляски, хороводы:</i> 1.«Танец с игрушками» Н.Вересокиной, 2.«Пляска с платочками» 3.Хоровод «Березка»Р.Рустамов <i>Игры:</i>«Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>

Май	Тема: «Мир-это главное слово на свете!».		
	1. Труд взрослых. 2. Цветы. 3. Насекомые. 4. Деревья.	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>1. Повторение всех упражнений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>1. Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>1. Повторение знакомых пальчиковых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>1. Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>1. «Жук» В. Карасевой. 2. «Цыплята» А. Филиппенко, 3. «Корова» М. Раухвергер.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>1. пляска «Березка» 2. Хоровод «Веночки» Т. Попатенко, 3. «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А. Филиппенко</p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танц. движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь сам. использовать знакомы движения в творческой пляске.

3.3.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю – 1

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	<p>Тема: «Здравствуй, детский сад».</p> <p>1. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабанах. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина 3. «Колыбельная» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., 2. «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, 3. «Паровоз» З.Компанец, Г.Эрнесакс.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>
Октябрь	Тема: «Вот и осень к нам пришла».		

	<p>1. Правила дорожного движения. 2. Домашние животные и их детёныши. 3. Посуда.</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Упражнения для рук, А.Жилин, 2.«Ната-вальс» П.Чайковский. 3.Хлопки в ладоши, р.н.и. 4.«Конь» Л. Банникова, 5.«Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять». 2. «Грибы».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Полька» М.Глинка, « 2.Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Колыбельная» Е.Теличеева, 2.«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Тема: «Моя семья».</p>		
	<p>1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детёныши. 4. Моя дорогая мама.</p>	<p>Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Полька» М.Глинка, 2. Подпевка «Летчик» Е.Теличевой.</p>

		<p>Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Вальс» Ф.Шуберт, 2.«Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1. «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> 1.«Ищи игрушку» р.н.м., 2.«Дети и медведь» В.Верховинц.</p>
Декабрь	Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!».		
	<p>1. Времена года. Зима. 2. Новый год. 3. Рождество.</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег враспынную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка).</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Упражнение с погремушками, А.Жилин, 2.«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. 3.Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Детская полька» М.Глинка. 2. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Марш» Ф.Шуберт, 2.«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Петрушка» В.Карасевой, 2.«Елочка» Н.бахутовой, 3.«Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p>

		<p>Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p>1.«Танец снежинок», 2.«Танец в кругу», р.н.м. 3. «Пойду ль я», 4. «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><i>Игры:</i> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>
Январь	Тема: «Здравствуй, Новый год!».		
	<p>1. Зимние развлечения. 2. Волшебный мир книг. 3.Транспорт.</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> 1.Марш. Любой марш. 2.Упражнение со снежинками. 3.«Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. 4.Бег парами, ходьба парами. р.н.м.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> 1.«Маленькая полька» Д.Кабалевский, 2.«Сорока» р.н.м.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> 1.«Вот кудрявая овечка...»</p> <p><i>Слушание музыки:</i> 1.«Немецкий танец» Л.Бетховен. 2.«Петушок» л.н.м.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> 1.«Санки», «Зайнька» М.Красев, 2. «Лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><i>Пляски, хороводы:</i> 1.«Покажи ладошки» л.н.м., 2.«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><i>Игры:</i> «Зайнька, попляши» р.н.м.</p>
Февраль	Тема: «Отечество славлю».		

	<p>1. Защитники Отечества. 2. Папы могут все, что угодно.</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.</p> <p>Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.«Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. 2.Кружение парами, «Ливенская полька».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.«Смелый наездник» Р.Шуман. 2. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Вальс» А.Грибоедов 2. «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; 2.«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.«Парная пляска» л.н.м., 2.«Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>
<p>Март</p>	<p>Тема: «Весна идёт - весне дорогу!».</p>		
	<p>1. Времена года. Весна. Женский день .2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 5. Мир предметов дерева и металла</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, 2.«Дудочка» Т.Ломова. 3.Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.«Ливенская полька, « 2.Петушок» р.н.п.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. «Маша спит» Г.Фрид. 2.«Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p>

		<p>Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p>1.«Мама» Л.Бакалов, 2.«Тает снег» А.Филиппенко, 3.«Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1. «Пляска с платочками» Т.Ломовой, 2. «Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>
Апрель	Тема: «Апрель - на дворе звенит капель!».		
<p>1. Планета Земля. Космос 2. Моя страна Россия. 3. Я и мое настроение. 4. Волшебные поступки(этикет, эмоции).</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.</p> <p>Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии.</p> <p>Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.</p> <p>Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.«Жучки» в.н.м., 2.Лошадки» Л.Банникова, 3.Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.«Веселый крестьянин» В.Шуман. 2.«Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«На двери висит замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> « 1. Песенка о весне» Г.Фрид, 2.«Наша песенка простая» Ан.Александров, 3.«Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», 2.Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>	
Май	Тема: «Мир-это главное слово на свете!».		

	<p>1. Цветы. 2. Насекомые. 3. Времена года. Лето.</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. 1.Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Зайчик» М.Старокадомский, 2.«Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> « 1.Пляска с платочками» р.н.п. 2.«Утушка луговая» 3.Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>
--	---	---	--

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

3.3.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-7 лет

Продолжительность занятия в старшей группе 25 -30 минут
Количество НОД в неделю - 1

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
-------	-------------	-----------------------	---

Сентябрь	Тема: «Здравствуй, детский сад».	
<p>1. Ранняя осень. 2. Фрукты. 3. Овощи. 4. Время года. Осень</p>	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Бег и прыжки «После дождя», венг. н. м., 2. Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л. Бетховен, 3. Кружение под руку, р. н. м.</p> <p><u>Музицирование:</u> 1. Ритмические цепочки - на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Вырос цветок на поляне...»</p> <p><u>Слушание:</u> 1. «Игра в лошадки», П. Чайковский 2. «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Где был, Иванушка?» 2. «Прибаутка» р. н. м. 3. «По деревне идет Ваня - пастушок» р. н. п. 4. «Так уж получилось» Г. Струве.</p> <p><u>Пляски:</u> 1. «Ливенская полька».</p> <p>2. Русская пляска «Светит месяц», р. н. м. 3. «Земелюшка-чернозем» р. н. п.</p> <p><u>Игра:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>
Октябрь	Тема: «Вот и осень к нам пришла!».	
<p>1. Поздняя осень. 2. Деревья, кустарники</p>	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Ходьба и бег. Ф. Надененко. 2. Упражнения для рук, р. н. м. «Утушка луговая». 3. Шаг с притопом» р. н. м. «Подгорка», р. н. м. «Из - под дуба».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Андрей-воробей», 2. «Я иду с цветами», 3. «Музыкальный квадрат».</p>

		<p>звучков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Полька» П. Чайковский, 2.«На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Падают листья» М.Красев, 2.«Как пошли наши подружки» р.н.п., 3.«Урожайная» А.Филиппенко, 4.«Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.Хоровод для девочек . 2.«Белолица, круглолица» р.н.м., 3.«Пляска молодцев» р.н.м., 4.«Хлоп, хлоп» э.н.м. 5.Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> 1.«Горошина» р.н.м. 2.Выражать в движении образ персонажа.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Тема: «Моя семья».</p>		
	<p>1. Дикie животные (медведь, еж). 2. Дикie животные (заяц, белка). 3. Дикie животные (лиса, волк). 3. «Удмуртский край»</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1. Спокойный шаг, Т.Ломова. 2. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. 3.«Ковырялочка» р.н.м. 4.Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1. «Гармошка» Е.Теличевой. 2. «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.«Скачет зайка косою»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Сладкая греза» П.Чайковский. 2.«Мышки» А.Жилинский</p>

		<p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. 2. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. 3.«Котенька-коток» р.н.м. 4. Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. 2.«Парная пляска» 3. Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> 1. «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. 2.«Коза-дереза» р.н.м.</p>
Декабрь	Тема: « Здравствуй, зимушка- зима».		
	<p>1. Зимующие птицы (сорока, воробей). 2. Зимующие птицы (ворона, синица). 3. Новый год.</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Ходьба различного характера М.Робер. 2.Поскоки» а.н.м., ф.н.м. 3.Три притопа. Н.Александров. 4.Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Музыкальный квадрат. 2.Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Болельщик куклы. П.Чайковский, 2.«Клоуны» Д.Кабалевский. 3. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 4. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p>

		<p>Развитие певческих навыков, упражнение на развитие слуха и голоса Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> 1. «Наша елка» А.Островский, 2.«Саночки» А.Филиппенко. 3.«Елочка» Е.Тиличеева, 4.«Дед Мороз» В.Витлин 5.«Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., 2.Танец девочек, любой вальс. 3.Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p> <p><u>Игры:</u>« 1.Как у нашего Мороза» р.н.м., 2.Игра «Не выпустим» р.н.м.,</p>
Январь	Тема : «Здравствуй, Новый год!».		
	<p>1. Зимние игры и забавы. 2. Рождество. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь).</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Пружинящий шаг, р.н.м. 2.«Ах вы, сени». 3.Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Ритмические цепочки, 2.«Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. «Идет коза рогатая».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Новая кукла» П.Чайковского, 2.«Страшилище» В.Витлин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Голубые санки» М.Иорданского, 2.«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., 3.«Весёлое рождество» а.н.м.</p>

		<p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска 1.«Дружные тройки», И.Штраус, 2.Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> 1.«Ловишки» Й.Гайдн</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. Защитники Родины. 2. Домашние животные</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>Тема: «Славлю Отечество».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. 2.«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. 3.«Легкий бег с обручами» л.н.м. 4.«Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Ритмические цепочки, 2.«Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> 1.«Утренняя молитва» П.Чайковский, 2.«Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> 1.«Блины» р.н.п., 2.«Перед весной» р.н.п., 3.«Песенка друзей» В.Герчик, 4.«А мы масленицу дождаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> 1.«Веселые дети». 2.«Танец с ложками» р.н.м. 3.«Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> 1.«Кот и мыши» Т.Ломова.</p>

			2. «Как у дяди Трифона» р.н.п.
Март	Тема: «Весна идёт-весне дорогу!».		
	<p>1.Марта – мамин день. 2.Весна. 3. Моя семья.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.</p> <p>Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Ходьба. Любой марш. 2.Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, 3.«Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.Вышла кошечка вперед..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Баба Яга» П.Чайковский. 2.«Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Мама» Л.Бакалов, 2.«Про козлика» Г.Струве, 3.«Песенка -чудесенка» А.Бакалов, « 4.Про козлика» Г.Струве, 5.«Песенка-чудесенка» А.Берлин, 6.«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., 7.Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.Полька «Хлопки» Ю.Слонова, 2. Русский танец, р.н.м., Хоровод 3.«Долговязый журавель» р.н.м.</p>
	Тема: «Апрель-на дворе звенит капель!».		
1. Перелетные птицы (ласточка,жаворонок).	Знакомить с русскими народными игровыми традициями.Развивать воображение, наблюдательность,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	

<p>Апрель</p>	<p>2. Наш поселок. 3. Транспорт в городе. 4. Продукты питания.</p>	<p>умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p>2.Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. 3.Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1.Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Игра в лошадки» П.Чайковский, 2.«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Где был, Иванушка?» р.н.п., 2.«Прибаутка», 3.«По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., 4.«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> 1.«Ливенская полька», 2.Русская пляска р.н.п. 3.«Светит месяц», р.н.м., 4.Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>
<p>Тема: «Мир-это главное слово на свете!» .</p>			
<p>Май</p>	<p>1. Насекомые. 2. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето.</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> 1.«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. 2.«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> 1.Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> 1. Игры по желанию и по показу детей.</p>

		<p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> 1.«Вальс» П. Чайковский, 2.«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> 1.«Веселые путешественники» М.Сарокадомский, 2.«Колобок» Г. Струве, 3.«Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> 1.«Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

3.4. Методическое обеспечение.

Перечень программ, технологий, пособий.

- 1.** Основная образовательная программа Гольянского детского сада структурного подразделения МБОУ «Гольянская СОШ».
- 2.** Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- 3.** Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010.
- 4.** «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991
- 5.** Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
- 6.** Интернет – ресурсы.