

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Гольянская СОШ"



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Шильева И.Г.
Приказ №197 от 31 августа 2023

Программа внеурочной деятельности

«Креативное мышление»

Направление: общеинтеллектуальное

Вид деятельности: факультатив

Возрастной состав: 8 класс

Срок реализации: 1 год Разработчик:

Светлакова В.В.

Гольяны 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс	8
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное, социальное
Форма организации внеурочной деятельности	Деловые и ролевые игры, дискуссии, беседы, проекты
Количество часов в неделю	1 час
Количество часов в год	34 часа
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС ООО
Рабочая программа составлена на основе программы	Программа курса «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ» Панарина Л.Ю., к.пс.н., проректор по научной работе ИРО, Минаев И.Н., руководитель центра подготовки управленческих команд ИРО Самара, ГАУ ДПО Самарской области «Институт развития образования», 2021

Примечание: Программа реализуется во внеурочной деятельности и является составляющим модулем программы «Развитие функциональной грамотности обучающихся».

Пояснительная записка

Программа "Креативное мышление" является составной частью (модулем) программы «Развитие функциональной грамотности обучающихся». Креативное мышление – способность воображать и изобретать новые инновационные способы решения проблем, находить ответы на вопросы или выражать новые смыслы через приложение, синтез или перепрофилирование знаний.

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 8 класса как индикатора качества и эффективности образования.

Задачи программы:

- развивать любознательность (активный интерес к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;
- развивать воображение как способность к продуцированию собственных идей; способность оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.
- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.
- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.
- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Личностные

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Характеристика образовательного процесса

Программа реализуется во внеурочной деятельности и является составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Общее количество часов: 34 часа.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.



Оценивание заданий:

Основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность.

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.
- Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

При выдвижении идей обучающийся:

- осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- дает различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
- применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько(!) различных(!) моделей или гипотез.

При оценке и отборе идей обучающийся:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

При доработке и совершенствовании идеи обучающийся:

- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

Тематическое планирование

№	Наименование модуля	Кол-во часов	
Модуль 1	"Учимся мыслить креативно"	6	
Модуль 2	" Развиваем креативность"	6	
Модуль 3	«Проявляем креативность на уроках»	6	
Модуль 4	«Проявляем креативность на уроках и в школе»	6	
Модуль 5	«Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»	6	
Модуль 6	"Работа над проектом"	4	
	ИТОГО часов:	34	

Поурочное планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Образовательные ресурсы, включая электронные (циф-ровые)
Модуль 1: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно»						
1.	Креативное мышление: Модели и ситуации	1	Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности: - самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики и пластики, танца и др. – решение проблем социального и научного характера.	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: - 5 кл., Необычная картина, задание 1, Визуальное самовыражение: - 5 кл, Что скрыто за рисунком, задание 2, Решение социальных проблем: - 5 кл, Класс, задание 2, Решение научных проблем: - 5 кл, Изобретаем современное, задания 1, 2, «Обложка для книги»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/function/)
2.	Выдвижение разнообразных идей	1	Обсуждение проблемы: Для чего бывает нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые.	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: - 5 кл., Выдуманная страна, задание 1, - 5 кл., Праздник осени, задание 1, - 5 кл, Класс, задание 1 Визуальное самовы-

				идей и обсуждение при-чин, по которым требуется проявлять беглость мышления, гиб-кость и разнообразие мышления. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега», подсчет количества выдвинутых идей и количества различающихся идей. Подведение итогов: - что означает выдвигать идеи? - чем отличаются разнообразные идеи? - пояснять на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать разные варианты решений		ражение: - 5 кл., Эмблема для первоклассников, задание 1, Решение социальных проблем - 5 кл, Точность – вежливость королей, задание 1 Решение научных проблем - 5 кл, Мяч будущего, задание 1 «Парта будущего»: электронный образовательный ресурс издательства «Промсвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
3.	Выдвижение креативных идей и их доработка	1	Обсуждение проблем: -Для чего нужны нестандартные идеи. -Когда и кому бывают нужны креативные идеи?	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность: - по подбору синонимов к слову «оригинальный»; - по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение при-чин, по которым требуется проявлять оригинальность и	Работа в парах и малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Письменное самовыражение: 6 5 кл., Необычная картина, задание 3, Визуальное самовыражение: 6 5 кл, Улыбка осени, задание 1, Решение социальных проблем: 6 5 кл, Класс, задание 4, 6 5 кл, Буккрос-синг – обмен книгами, задание 4 Решение научных

				<p>нестандартность мышления. Подсчет количества оригинальных идей по результатам выполнения теста «Круги» по методике «Вартега». Подведение итогов: – что означает, что идея креативная? Что ее отличает? – как можно выявить оригинальные идеи – пояснять на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать необычные, нестандартные варианты решений</p>		<p>проблем: 6 5 кл, Прогулка в парке, задание 1, 3 «Вопросы Почемучки»: электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
4.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	<p>Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты; - создание сюжета для инсценировки в классе; - подготовка праздника осени; - подготовка выставки «Нет вредным привычкам»; - подготовка необычного спортивного соревнования; - подготовка выставки «Школа будущего».</p>	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 5 кл., Трудный предмет, 6 5 кл, Сюжет для спектакля, 6 5 кл., Праздник осени, 6 5 кл, Нет вредным привычкам, 6 5 кл, Изобретаем соревнование, 6 5 кл, Школа будущего</p>

5.	Диагностика и рефлексия. Самооценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 5 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимная самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.reshe.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 5 класса. Креативное мышление. Вариант 1. День рождения Вариант 2. День игры и игрушки
6.	Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Беседа	Приложение

Модуль 2: Креативное мышление «Развиваем креативность»

7.	Креативность в бытовых и учебных ситуациях: Модели и ситуации	1	Модели заданий: – названия и заголовки; – рисунки и формы, что скрыто за рисунком? – межличностные отношения; исследовательские вопросы.	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания 6 кл, Круг по музыке, задания 1, 2, 3 6 кл, Друиды, задания 1-4, 6 кл., Новенький в классе, задания 1, 2, 3 6 кл., Питание растений, задания 1, 2, 3
----	---	---	--	---	--	--

				<p>ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания названий и заголовков. – анализа рисунков и форм, – решения проблем межличностных отношений, выдвижения исследовательских вопросов и/или гипотез. 		<p>6 5 кл., Вопросы Почемучки, Креативное мышление, выпуск 1, Просвещение</p>
8.	<p>Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления.</p>	1	<p>Разные группы и категории. Такой же, но другой. Разные образы и ассоциации. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для названий и заголовков: - связи названия с иллюстрацией или текстов основаны на разных деталях и/или образах, на разных смысловых ассоциациях, ИЛИ - названия основываются на одних и тех же деталях, образах, однако каждое название реализуется своим способом, например, за счет использования различных языковых средств.</p>	<p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Выдвижение идей своих заданий по подбору названий и заголовков к иллюстрациям. Работа с поисковой системой Интернета по подбору /коллажу интересных иллюстраций. Подведение итогов: – чем могут различаться схожие названия, заголовки?</p> <p>6 Некоторые названия</p>	<p>Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>Комплексные задания 6 кл., Марафон чистоты, задания 2, 3 6 кл., Посткроссинг, задания 1, 3 6 кл., Создай персонажа, задания 1, 4, 6 кл., На седьмом небе, задание 1, 6 кл., Сломать голову, задание 1</p>

				<p>состоят из буквального описания изображения или его элементов, а другие названия состоят из абстрактных ассоциаций или образных выражений.</p> <p>б Каждое название отражает различные точки зрения или интерпретации иллюстрации в целом или ее отдельных элементов.</p> <p>б В названиях для создания различных значений использована пунктуация, заглавные буквы, орфографические особенности</p> <p>б или другие грамматические элементы</p>		
9.	Выдвижение креативных идей и их доработка.	1	<p>Оригинальность и проработанность.</p> <p>Обсуждение проблемы: - как вдохнуть видео жизнь?</p>	<p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега».</p> <p>Подсчет количества оригинальных и проработанных идей.</p> <p>Моделируем ситуацию: нужны ориги-</p>	<p>Индивидуальная работа по выполнению теста «Круги».</p> <p>Взаимооценка результатов.</p> <p>Работа в малых группах способом «перекрестная наметка идей».</p> <p>Работа в парах и малых группах по анализу моделированию ситуаций, по подведению</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>Комплексные задания:</p> <p>б 6 кл., В шутку и всерьез, задание 1,</p> <p>б 6 кл., Марафон чистоты, задания 2, 3</p> <p>б 6 кл., Посткроссинг, задания 1, 3</p> <p>б 6 кл., Создай персонажа, задания 1, 4</p>

				<p>нальные идеи. Подведение итогов: - что помогает оживить идею? (<i>Юмор, детали проработки, учет интересов различных людей, другие факторы</i>) - есть ли особенности в подходе к выдвижению идей у разных членов вашей группы? Какие? - как составить «идеальную группу» по выдвижению идей? каких правил мы будем придерживаться при выдвижении и доработке идей?</p>	<p>итогов. Презентация результатов обсуждения</p>	
10.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	<p>Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты (о помощи в учебе, о правилах поведения и др.) подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, обмен книгами, или сохранение природы, друзья по переписке) - создание классного</p>	<p>Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 5 кл., Трудный предмет, 6 6 кл., В шутку и всерьез 6 5 кл., Буккроссинг, 6 6 кл., Марафон чистоты, 6 6 кл., Наша жизнь зависит от природы. 6 6 кл., Посткроссинг, 6 5 кл., Нет вредным привычкам, 6 5 кл., Школа буду-</p>

				журнала или классного уголка по вопросам здоровья и профилактике вредных привычек; - социальное проектирование. Конкурс идей «Школа будущего».		щего б «Парта будущего»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
11.	Диагностика и рефлексия. Самооценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 6 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 6 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Елка Вариант 2. Наш театр
12.	Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Беседа	Приложение
Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках»						

13.	Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия	1	Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: б сюжеты, сценарии; б эмблемы, плакаты, постеры, значки; б проблемы экологии; б выдвижение гипотез	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях: б создания сюжетов и сценариев, б создания эмблем, плакатов, постеров и других аналогичных рисунков, б решения экологических проблем (ресурсо и энергосбережения, утилизации и переработки и др.), б выдвижения гипотез.	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания б 7 кл., В поисках правды, задания 1, 2, 3 б 7 кл., Поможем другу другу, задания 1, 2 б 7 кл., Хранители природы, задания 1, 2 б 7 кл., За чистоту воды, задания 1,2, 3
14.	Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления.	1	Разные сюжеты. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для историй: б связи идей с легендой основаны на разных смысловых ассоциациях, что явно отражается на сюжете, ИЛИ б идеи имеют схожие	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Выдвижение идей своих заданий по созданию сюжетов и	Работа в парах и малых группах. Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Комплексные задания б 7 кл., Путь сказочного героя, б 7 кл., Фотохудожник, б 7 кл., Геометрические фигуры б 7 кл., Танцующий лес, задание 1 «Необычный диалог»: образовательный ресурс

			<p>сюжеты, однако каждая идея основана на своем способе воплощения</p>	<p>сценариев, на основе иллюстраций, комиксов. Работа с поисковой системой Интернета по подбору / коллажу интересных иллюстраций. Выдвижение идей своих заданий по ресурсу и энергосбережению, утилизации и переработки отходов. Подведение итогов: – чем могут различаться схожие сюжеты? б Каждая история описана с иной точки зрения, и это влияет на то, как представлен сюжет; б В каждой истории есть различающееся место действия, что влияет на взаимодействие героев или на значимость предметов и событий; б Каждая история отражает различные взаимоотношения между героями, что влияет на взаимодействие героев или на значимость</p>		<p>издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>предметов и событий; б Действия и/или выбор, совершаемые героями в каждой истории отличаются, из-за чего сюжет развивается по-разному; б Характеристики героев в каждой из историй отличаются, влияя на их мотивацию или роль, которую они играют в истории (например, у героев может быть разное происхождение, способности, характеры и т.д.). – какие решения социальных проблем относятся к разным категориям? (Нормативное регулирование, экономия, экологическое просвещение, профилактика и др.)</p>		
15.	Выдвижение креативных идей и их доработка	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: Когда возникает необходимость доработать идею?	<p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Моделируем</p>	<p>Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций. Игра типа «Что? Где? Когда?» Работа в парах и малых группах по</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания б 7 кл., В поисках правды б 7 кл., Кафе для подростков б 7 кл., Поможем друг другу</p>

				<p>ситуацию: нужна доработка идеи. Подведение итогов: – по каким причинам бывает нужна доработка идеи? (появилась дополнительная информация, надо сказать яснее, надо устранить/смягчить недостатки, нужно более простое/удобное/красивое и т.п. решение, ...)</p>	<p>анализу и моделированию ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения.</p>	<p>6 7 кл., За чистоту воды</p>
16.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	<p>Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): б создание игры для пятиклассников «Знакомство со школой», б социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?», б подготовка и проведение социального значимого мероприятия (например, книжной выставки), б подготовка и проведение классного часа с выбором девиза</p>	<p>Работа в малых группах. Презентация результатов обсуждения.</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 7 кл., Путешествие по школе, Креативное мышление, выпуск 1, Просвещение, 6 7 кл., Нужный предмет, 6 7 кл., Книжная выставка, 6 7 кл., Мечтайте о великом, 6 7 кл., Как помочь отстающему. Креативное мышление, выпуск 1, Просвещение, 6 7 кл., Поможем друг другу «Когда хочется вернуться</p>

				класса, 6 планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе		в кафе»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
17.	Диагностика и рефлексия. Само-оценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 7 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 7 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Настольные игры Вариант 2. Книжный магазин
18.	Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Беседа	Приложение
Модуль 4: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках и в школе»						
19.	Креативность в учебных	1	Анализ моделей и ситуаций.	Совместное чтение текста заданий.	Работа в парах и малых группах	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)

	ситуациях и ситуациях социального взаимодействия		<p>Модели заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> б тематика и на-звания, слоганы, имена героев б схемы, опорные конспекты, б социальные инициативы и взаимодействия б изобретательство и рационализаторство. 	<p>Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций.</p> <p>Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> б создания сюжетов и сценариев, б создания эмблем, плакатов, постеров и других аналогичных рисунков, б решения экологических проблем (ресурсо- и энергосбережения, утилизации и переработки и др.), б выдвижения гипотез. 	<p>над различными комплексными заданиями.</p> <p>Презентация результатов обсуждения и подведение итогов</p>	<p>Комплексные задания</p> <ul style="list-style-type: none"> б 8 кл., Название книги, б 8 кл., Рекламный слоган, 8 кл., Фанфик, б 8 кл., Лесные пожары б 8 кл., Быть чуткими б 7 кл., Одни дома
20.	Выдвижение разнообразных идей.	1	<p>Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем.</p>	<p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов.</p> <p>Моделирование ситуаций, требующих применения дивергентного мыш-</p>	<p>Работа в парах и малых группах.</p> <p>Презентация результатов обсуждения и подведение итогов</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>Комплексные задания (задания на выдвижение разнообразных идей, оценку и отбор идей)</p> <ul style="list-style-type: none"> б 8 кл., Говорящие имена, б 8 кл., Система, б 8 кл., Литературные места России, б 8 кл., Вращение Земли,

				<p>ления. Примеры: Описание областей применимости, Выявление разных точек зрения Преобразование утверждений, например, «Скажи по-другому», Поиск альтернатив, Поиск связей и отношений Подведение итогов: – для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется выдвижение разнообразных идей? (Кому нужно/важно это знание? Где это применяется? Как это связано с ...? И т..п.)</p>		<p>б 8 кл., Зоопарк, Креативное мышление, выпуск 2, Просвещение, б 8 кл., Теплопередача «Транспорт будущего»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
21.	Выдвижение креативных идей и их доработка.	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: Когда на уроке мне помогла креативность?	<p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Моделируем ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания? Моделирование ситуаций, требующих применения</p>	<p>Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения</p>	<p>Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Комплексные задания (задания на выдвижение креативных идей, доработку идей) б 8 кл., Говорящие имена, б 8 кл., Система, б 8 кл., Литературные места России, б 8 кл., Вращение Земли, б 8 кл., Зоопарк, Креативное мышление, выпуск 2,</p>

				<p>креативного мышления при изучении нового материала.</p> <p>Примеры:</p> <p>б Описание свойств изучаемого объекта с опорой на воображение,</p> <p>б Преобразование утверждений,</p> <p>б Проверка утверждений «напрочность», определение границ применимости,</p> <p>б Выявление главного,</p> <p>б Представление результатов,</p> <p>б Поиск связей и отношений</p> <p>Подведение итогов:</p> <p>– для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется выдвигать креативные идеи? (Какой ответ напрашивается? А как еще можно рассуждать? Какой другой ответ можно дать?) - для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется доработка идей? (Удобно ли это решение? Можно ли сделать лучше/ быстрее / экономнее ...?)</p>		<p>Просвещение, б 8 кл., Теплопередача</p> <p>«Реклама чтения»: образовательный ресурс издательства</p> <p>«Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
--	--	--	--	--	--	--

22.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): б конкурс идей «Знакомимся с эпохой писателя», б социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?», б подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, охраны лесов от пожаров), б подготовка и проведение классного часа для младших подростков «Физика/биология ... в твоей жизни», б планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе.	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя б 8 кл., Литературные места России б 7 кл., Нужный предмет, б 8 кл., Лесные пожары, б 8 кл., Зоопарк. Креативное мышление, выпуск 2, Просвещение, б 8 кл., Вращение Земли, б 7 кл., Поможем друг другу
23.	Диагностика и рефлексия. Само-оценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа для 8 класса.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо и самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Портал РЭШ (https://fg.reshe.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 8 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Пока не пришла мама

						Вариант 2. Космос в повседневной жизни
24.	Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Беседа	Приложение

Модуль 5: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»

25.	Креативность в учебных ситуациях, ситуациях личностного роста и социального проектирования	1	Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий: 6 диалоги, 6 инфографика, 6 личностные действия и социальное проектирование, 6 вопросы методологии научного познания	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Самостоятельное выдвижение идей и моделирование создания диалогов (на основе комиксов, рисунков, описания	Работа в парах и малых группах над различными комплексными заданиями. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания 6 6 кл., Марафон чистоты, задание 2, 6 8 кл., Инфографика. Солнечные дни, 6 9 кл., Помогите младшим школьникам полюбить чтение, 6 9 кл., Утренние вопросы, 6 9 кл., Вечное движение.
-----	--	---	---	---	--	---

				<p>случаев и т.д.)</p> <p>б создания инфографики (например, на основе текста параграфа),</p> <p>б проектирования личностных действий (самопознания, самооценки и др.),</p> <p>б научного познания.</p>		<p>«Как помочь бабушке?»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
26.	Выдвижение разнообразных идей.	1	<p>Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы:</p> <p>б Когда на уроке мне помогла креативность?</p>	<p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и проблем. Моделирование жизненных ситуаций, требующих применения дивергентного мышления.</p> <p>Примеры:</p> <p>б Как поступить?</p> <p>б Какое принять решение?</p> <p>б Преобразование ситуации,</p> <p>б Поиск альтернатив,</p> <p>б Поиск связей и отношений</p> <p>Подведение итогов:</p> <p>– когда в жизни может выручить гибкость и</p>	<p>Работа в парах и малых группах.</p> <p>Презентация результатов обсуждения и подведение итогов.</p>	<p>Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru)</p> <p>Комплексные задания (задания на выдвижение разнообразных идей, оценку и отбор идей)</p> <p>б 9 кл., Фантастический мир,</p> <p>б 9 кл., Социальная реклама,</p> <p>б 9 кл., НВ или Пометки на полях,</p> <p>б 9 кл., Видеть глазами души,</p> <p>б 9 кл., Как защищаться от манипуляций,</p> <p>б 9 кл., Транспорт будущего</p> <p>«Узнай свою страну»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>

				беглость мышления?		
27.	Выдвижение креативных идей и их доработка.	1	Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: б В какой жизненной ситуации мне помогла креативность?	Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Моделируем ситуацию: когда в жизни может понадобиться креативность? Подведение итогов: – в каких ситуациях наилучшим решением проблемы является традиционное, а в каких – креативное?	Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций. Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Комплексные задания (задания на выдвижение креативных идей, доработку идей) б кл., Фантастический мир, бкл., Социальная реклама, бкл., НВ или Пометки на полях, 9 кл., Видеть глазами души, б кл., Как защищаться от манипуляций, б 9 кл., Транспорт будущего
28.	От выдвижения до доработки идей	1	Использование навыков креативного мышления для создания продукта.	Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): б конкурс идей «Благодарим своих учителей», б социальное проектирование.	Работа в малых группах Презентация результатов обсуждения	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя б 9 кл., Благодарность, б 7 кл., Нужный предмет, б 9 кл., Фантастический мир, б 9 кл., Транспорт будущего

				<p>«Как я вижу свое будущее?», б футуристическая выставка, б подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, помощи людям с особенностями здоровья), б планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе.</p>		<p>б 9 кл., Вещества и материалы б 9 кл., Рисунок 9 кл., Видеть глазами души, б 9 кл., Солнечные дети б 7 кл., Поможем друг другу «Транспорт будущего»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)</p>
29.	Диагностика и рефлексия. Само-оценка	1	Креативное мышление. Диагностическая работа.	Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимная самооценка результатов выполнения	Индивидуальная работа. Работа в парах.	<p>Портал РЭШ (https://fg.resh.edu.ru) Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) Диагностическая работа для 9 класса. Креативное мышление. Вариант 1. Экспедиция на Марс. Вариант 2. Социальная инициатива</p>
30.	Подведение итогов.	1	Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной	Беседа	Приложение

				проблемы.		
Модуль 6: Креативное мышление «Работа над проектом»						
31-33	Выдвижение креативных идей по выбору темы проекта и работа над его выполнением	3	Самооценка уверенности при выборе темы проекта. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач.	Выдвигать идеи по выбору проекта. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.	Работа в парах и малых группах по анализу и моделированию ситуаций, по подведению итогов. Презентация результатов обсуждения.	Портал ИСРО РАО (http://skiv.instrao.ru) По выбору учителя 6 7 кл., Поможем друг другу «Транспорт будущего»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (https://media.prosv.ru/func/)
34	Защита проектов.	1	Самооценка уверенности при защите проектов. Обсуждение результатов защиты проектов.	Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию.	Беседа	
Итого: 34 часа						

Используемая литература

1. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы / Н.А.Криволапова. - 2-е изд. - М.:Просвещение, 2013. - 222с.
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся
3. Методическое пособие по организации и сопровождению проектной деятельности школьников/[АОУ УР "Региональный образовательный центр одаренных детей ТАУ"; составители: А.Ю.Ефимова, Н.С.Михайлова, Т.М.Митрошина]. - Ижевск : Шелест, 2021. - 75 с.:ил
4. Проектная и исследовательская деятельность как способ получения результатов по образовательным стандартам:[сборник] / Министерство образования и науки Удмуртской Республики [и др.; научный руководитель - Н.Ю.Ерофеева, редактор - Т.М.Трясцина]. - Ижевск : Шелест, 2019. - 198 с.- (Исследователь нового века)
5. Функциональная грамотность. Креативное мышление: Разговор с экспертом. Группа компаний «Просвещение». 8 октября 2020 года // URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/09/additions/iY8GBKcHsBy26MUUBbFfz7oSbRXL0uhouWxKMshS.pdf>