

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Методического совета
От «13» Июня 2022 г.
Протокол №

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Гольянская СОШ»
от «13» Июня 2022 г. № 217



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод»
туристско-краеведческая направленность

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Соковикова Маргарита Васильевна
учитель истории и обществознания

Гольяны 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсавод» составлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- уставом и локальными актами учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **туристско-краеведческую направленность. Базовый уровень.**

Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе, который является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы. Музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре, удмуртской литературе приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию.

Актуальность программы обусловлена возрастанием роли дополнительного образования, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Реализация данной программы вызвана необходимостью подготовки организаторов экскурсионной работы среди школьников.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие морально-волевых и нравственных качеств, способствует формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, воспитанию дружбы и ответственности.

Отличительные особенности программы

Деятельность учащихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Юный экскурсовод» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Особенность программы заключается также в дифференциации и индивидуализации процесса обучения, в рамках которых каждому обучающемуся предоставляется возможность самостоятельного выбора темы исследования согласно личным предпочтениям, составление индивидуального плана и вариативных индивидуальных занятий над проектом или исследовательской работой, а также использовании разных способов организации деятельности детей, при этом содержание является единым, а работа дифференцируется по степени сложности, самостоятельности, по уровню творчества, по характеру учебных действий.

Важное место в рамках реализации программы занимает исследовательская работа, которая пробуждает интерес к прошлому, самостоятельность мышления, чувство ответственности за проделанную работу. Исследовательская деятельность способствует формированию способности критического восприятия фактов, умения их анализировать, побуждает к творчеству. Исследовательская работа позволяет обучающимся под руководством педагога внести свой, пусть и небольшой, но реальный вклад в развитие истории музея, увидеть специфику исторического, социологического и других видов исследования, а главное – получить опыт исследовательской деятельности.

Музей памяти баржевиков дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности учащегося.

Педагогическая целесообразность.

Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям, так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей школьного возраста (5-10 класс) 10-15 лет. Психолого-педагогические особенности среднего школьного возраста. Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, в отличие от восприятия младшего школьника. Порой оно может поражать своей поверхностностью, а иногда может отличаться тонкостью и глубиной. Характерная особенность учеников среднего школьного возраста – это неумение связать восприятие окружающего мира с учебным материалом.

Одной из характерных черт внимания учеников подросткового периода является их специфическая избирательность: интересные занятия или дела могут надолго увлечь подростков и сосредоточить их внимание на одном материале или явлении.

В основе данной программы лежит идея организации индивидуальной и коллективно-творческой поисковой и исследовательской деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, систематизация информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

Принципиальная особенность программы: в основу содержания заложено приобретение навыков экскурсионной деятельности.

Практическая значимость.

Экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и героизма защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

Преимственность программы: в программе делается акцент на формирование метапредметных связей со школьными дисциплинами: *история, обществознание, краеведение*. Программа предполагает более глубокое изучение материалов по всем этим дисциплинам, а также практическое применение полученных знаний, что способствует комплексному, гармоничному развитию детей.

Срок реализации программы Программа рассчитана на 2 года обучения в объеме 288 часов. Адресат программы.

Количество обучающихся – 12-15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Недельная нагрузка – 4 часа. Уровень сложности программы: базовый.

Форма занятий:

Основная форма обучения - очная. В определённых ситуациях возможно осуществления образовательного процесса в дистанционном формате.

- теоретические и практические занятия;
- занятия лекционного типа с демонстрацией фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала.

Формы реализации образовательной программы

Отличительной особенностью программы является реализация ее в сетевой форме. Программа учитывает возрастные особенности обучающихся, предусматривая их самостоятельную деятельность, создает условия для общения обучающихся с различными категориями людей: педагоги, родители, ровесники, старшеклассники, ветераны, общественники, экскурсоводы и др. Это способствует их творческому росту и социализации.

В процессе обучения будут организованы:

- тренинги, образовательные экскурсии, встречи с интересными людьми, деловые игры, беседы, диспуты, викторины, презентации;
- мероприятия, посвящённые важным историческим датам; профессиональная практика на базе музея образовательной организации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотр-конкурсы, выставки; соревнования.

Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной,

мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, Интернет-ресурсами.

Организационные формы обучения

Наиболее целесообразной (исходя из цели и задач программы, возраста, детей и конкретных условий работы с ними) формой организации детей на учебном занятии является групповая. Но для более детальной отработки навыков проведения экскурсий необходимо использовать и индивидуальную форму работы с каждым воспитанником.

Цель и задачи программы

Цель:

повышение уровня гражданственности и патриотизма детей и подростков, развитие их социальной активности, гражданской ответственности, духовности, формирование позитивных ценностей, содействие профессиональному самоопределению средствами краеведения в процессе организации экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. Формировать знания, умения, навыки работы учащихся с фондами школьного музея.
2. Воспитывать у учащихся музейную культуру, чувство ответственности за наследие прошлого, уважительное отношение к культуре России, гордости за свою Родину.
3. Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы.
4. Развивать самостоятельность и инициативность учащихся, умение анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы).
5. Готовить учащихся к участию в конкурсах, научно-практических конференциях, проведению экскурсий, выставок.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся приобретут умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников.

Метапредметные:

- определять, различать и называть детали памятника или исторического здания;
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить проект памятника, здания;
- умение работать по предложенным методикам, инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- умение работать в паре и в коллективе;
- умение работать над проектом в команде.

Личностные:

- Обучающиеся получают возможность развивать учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- Развивать творческие потребности обучающихся; раскрытие индивидуальности каждого обучающегося;

- Обучающиеся научатся работать в группе — устанавливать рабочие отношения, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		
	<i>Раздел 1. «Музей и история родного края»</i>	48	14	34	
1.1.	Школьный музей Памяти баржевиков	10	4	6	
1.2.	Памятные места села Гольяны и её окрестностей	10	2	8	Компьютерный продукт учащегося
1.3.	Новая жизнь старых ремёсел	8	2	6	
1.4.	История родной школы	12	4	8	Компьютерный продукт учащегося
1.5.	Моя родословная	8	2	6	
	<i>Раздел 2. «Документоведение»</i>	24	8	16	
2.1.	Фонды музея	6	2	4	
2.2.	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	6	2	4	
2.3.	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4.	Паспорт экспоната	4	1	3	
2.5.	Исторический документ	4	2	2	
	<i>Раздел 3. «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»</i>	40	13	27	Компьютерный продукт учащегося
3.1.	Введение	2	2		
3.2.	Источниковедение и его роль в изучении истории	2	2		
3.3.	Основные этапы работы с источниками	6	2	4	
3.4.	Интервью, опросы, беседы и другие формы	10	2	8	

	исследовательской деятельности				
3.5.	Оформление творческой работы	12	2	10	
3.6.	Учимся строить выступление	4	2	2	
3.7.	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
	Раздел 4. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии	12	6	6	
4.1.	Типы и виды экскурсии	4	2	2	
4.2.	Принципы экскурсионной методики	4	2	2	
4.3.	Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию	4	2	2	
	Раздел 5. «Методика подготовки и проведения экскурсии»	18	8	10	Проект «Портфель экскурсовода»
5.1.	Основные этапы подготовки экскурсии	4	2	2	
5.2.	Портфель экскурсовода	6	2	4	
5.3.	Использование «Портфеля экскурсовода»	2	1	1	
5.4.	Показ и рассказ на экскурсии	2	1	1	
5.5.	Элементы ритуала на экскурсии	2	1	1	
5.6.	Особенности проведения экскурсий для различных групп	2	1	1	
	Итоговое занятие	1		1	Тест № 1 Составление паспорта экспоната
	ИТОГО	144	49	95	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. «Музей и история родного края»

Теория: Вводная беседа. Задачи, содержание и значение работы музея. Особенности работы историков-краеведов. Школьный музей как источник изучения родного края. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в период Великой Отечественной войны. Участники войны и ее очевидцы. Памятники. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Родной край сегодня, перспективы развития. Возрождение традиционных ремёсел. Знакомство с мастерами ткачества и лозоплетения. Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Школа в годы Великой

Отечественной войны. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Учителя и выпускники школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Знакомство с правилами составления родословной. Моя родословная.

Практика: встречи с тружениками тыла, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы), экскурсии по памятным местам муниципального образования «Голянокское», в том числе виртуальные; фотографирование; встречи с интересными людьми; поиск и обработка документов; составление родословной своей семьи.

Раздел 2. «Документоведение»

Теория: Фонды музея и их значение. Школьный музей. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Паспорт экспоната.

Практика: составление тематико-экспозиционного плана, работа с первоисточниками, каталогами; фотографирование, зарисовка и паспортизация музейных предметов; запись воспоминаний; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Раздел 3. «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

Теория: Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Как оформлять результаты практических работ учащихся.

Практика: фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним, подготовка экспедиции. Оформление и представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Раздел 4. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии

Теория: Работа музея. Типы и виды экскурсии, принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность.

Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия) Массовая работа музея. Наглядность, конкретность, дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Раздел 5. «Методика подготовки и проведения экскурсий»

Теория: Определение цели экскурсии и темы; отбор литературы и других источников; изучение литературных, архивных, статистических источников;

ознакомление с экспозициями и фондами музея; отбор и изучение объектов.

«Портфель экскурсовода». Наглядные пособия: фотографии, схемы, карты, репродукции изобразительного искусства. Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение).

Практика: Работа в библиотеке, в экспозициях и фондах музея. Составление «Портфеля экскурсовода» Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа. Особенности проведения экскурсий для различных групп.

Итоговая зачетная работа. Проверка знаний обучающихся по основам музейного дела.

По окончании первого года обучения:

обучающийся должен знать:

- Теоретические основы музейного дела, как науки;

- Функции школьного музея;
- Направления деятельности музея образовательного учреждения;
- Фондовую работу музея;
- Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.

обучающийся должен уметь:

- Провести научную обработку музейного предмета;
- Составить акт приемки предмета музейного значения;
- Изучить свойства музейного предмета;
- Составлять паспорта на музейные экспонаты. Формировать картотеку музея;
- Классифицировать и систематизировать музейные предметы;
- Документально оформлять предмет (регистрация предмета в книге основного фонда).
- Подбирать материал для «Портфеля экскурсовода».

По окончании первого года обучения «Теория и практика музейного дела» учащийся выполняет зачетную работу (составление паспорта на музейный экспонат), а также предлагается ответить на вопросы теста.

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Тематика занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Раздел 1. Музей – хранитель наследия веков</i>	28	18	10	
1.1.	Вводное занятие. Исторические предпосылки возникновения музеев	4	4		
1.2.	Школьный музей. Комплектование фондов школьного музея.	10	6	4	
1.3.	Экспозиционная и экскурсионная деятельность в музее	6	6		
1.4.	Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции.	8	2	6	Проект «Оформляю тематическую экспозицию»
	<i>Раздел 2. Создание музейной экспозиции «Защитники Отечества»</i>	16	4	12	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея «Защитники Отечества»	8	2	6	Проект «Оформляю тематическую выставку»
2.2.	Планирование проекта и создание	8	2	6	Проект Оформление

	экспозиции «Защитники Отечества»				фото-выставки «Защитники Отечества»
	Раздел 3. Школа экскурсовода	40	20	20	
3.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.	8	6	2	
3.2.	Методика организации и проведения экскурсий в музее	10	4	6	
3.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	12	4	8	
3.4.	Технология составления текста экскурсии	6	4	2	
3.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2	
	Раздел 4. Основы туристско- экспедиционной работы	58	12	46	
4.1	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	4	2	2	
4.2	Основные приёмы оказания первой доврачебной помощи	12	6	6	
4.3.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.	6	2	4	
4.4.	Обработка и оформление материалов экспедиций (походов)	26	2	24	
4.5	Индивидуальное консультирование учащихся	10		10	Проект «Оформляю тематическую выставку»
	Итоговое занятие	2		2	Тест № 2
	Итого:	144	54	90	

Содержание программы второго года обучения

1. Музей – хранитель наследия веков

Теория: Исторические предпосылки возникновения музеев. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.

Экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций. Экспозиционный ансамбль. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций. Составление эскизов и организация монтажа экспозиции. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции. Что такое музейная выставка. Виды музейных выставок и их специфика. Подготовка тематических выставок в школьном музее и их проведение.

Практика:

Работа в школьной библиотеке. Оформление карточек по теме исследования. Составление словаря музейных терминов.

2. Создание музейной экспозиции «Защитники Отечества»

Создание экспозиции и разработка тематических экскурсий на темы, например:

- Герои нашего времени (об участниках локальных войн);

- Герои Советского Союза, уроженцы Завьяловского района и т. д.

3. Школа экскурсовода.

Теория: Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсии. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Экскурсионная работа - одна из форм массовой работы музея. Основы экскурсионной деятельности в музее. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Современные технологии экскурсионной деятельности.

Особенности и специфика экскурсионной деятельности в школьном музее. Особенности экскурсии школьного музея.

Методика организации экскурсий в музее. Знакомство с методикой подготовки и проведения экскурсии в музее. Этапы подготовки к экскурсии. Основные приемы экскурсионных методов. Составление экскурсии в школьном музее. Составление методической разработки: 1. Маршрут экскурсии; 2. Остановки; 3. Объекты показа; 4. Продолжительность экскурсии; 5. Наименование подтем и перечень основных вопросов; 6. Организационные указания; 7. Методические указания.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут и движение. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Развитие навыков общения при проведении экскурсий. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Составление маршрута экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии.

4. Основы туристско-экспедиционной работы

Теория: Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности. Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Маршрутный лист и маршрутные книжки. Путевой дневник. Отчётная документация. Требования к отчёту. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населённом пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Медицинская аптечка. Её комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

Значение правильного питания в походе, экспедиции, набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Организация учёта и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея.

Практика: Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана – графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой. Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего. Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

По окончании второго года обучения:

обучающийся должен знать:

1. Основы экскурсионной деятельности в музее;
2. Основы экскурсионно-выставочной деятельности музея;
3. Основную музейную терминологию.

Обучающийся должен уметь:

1. Разработать и провести обзорную экскурсию по музею;
2. Разработать и провести тематическую экскурсию для различных возрастных групп посетителей;
3. Составить план тематической выставки;
4. Оформить тематическую выставку;

В результате обучения по курсу «Экскурсионно-экспозиционная работа в музее» обучающийся выполняет зачетную работу (оформление экспозиции или разработка тематической экскурсии).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств.

Проектор

Ноутбук

Экран

Микрофон

Видеокамера
 Фотокамера
 Громкоговоритель

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Руководителем детского объединения, реализующим программу, может быть педагог, владеющий необходимыми знаниями по истории, краеведению, прошедший инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности и обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

Календарный учебный график

Месяц	Год обучения, форма занятия						
	№ недели	1			2		
		Т	П	К	Т	П	К
Сентябрь	1	Т			Т		
	2	Т	П		Т	П	
	3		П			П	
	4	Т	П		Т	П	
Октябрь	1		П			П	
	2		П		Т	П	
	3	Т	П			П	
	4		П			П	
Ноябрь	1		П			П	
	2		П	К		П	К
	3		П		Т	П	
	4	Т	П		Т	П	
Декабрь	1	Т	П	К		П	

	2		П			П	
	3		П			П	
	4		П		Т	П	К
Январь	1	Т	П		Т	П	
	2	Т	П	К		П	К
	3		П			П	
	4		П		Т	П	
Февраль	1	Т	П			П	
	2		П			П	
	3		П		Т	П	
	4	Т	П			П	
Март	1		П			П	
	2		П			П	
	3	Т	П	К	Т	П	
	4		П			П	
Апрель	1		П			П	
	2	Т	П		Т	П	
	3		П			П	
	4		П			П	
Май	1	Т	П			П	
	2	Т	П		Т	П	
	3	Т	П		Т	П	К
	4	Т	П	К	Т	П	К
Всего часов		19	115	5	15	117	5
Итого за год	36 недель, 144 часа				36 недель, 144 часа		

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1.	Республиканская олимпиада по школьному краеведению (заочный дистанционный этап)	Январь
2.	Участие в районной научно-практической конференции «Исследователи XXI века»	Март
Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
1.	Школьный тур Всероссийской олимпиады «Основы православной культуры»	Сентябрь-октябрь
2.	Участие в районном этапе Республиканского конкурса музеев	Февраль
3.	Участие в Митинге Победы	Май
Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
1.	Проведение экскурсий, тематических линеек	В течение года, по плану
2.	Участие в районных отборочных соревнованиях WorldSkills	Ноябрь
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		

1.	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь
2.	Соблюдение личной гигиены, профилактические мероприятия по нераспространению коронавирусной инфекции и других вирусных и инфекционных заболеваний.	В течение года

Методическое сопровождение программы.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Также в музее имеются учебно-методические пособия, методическая и художественная литература, методические и научно-популярные журналы, видео и аудиоматериалы, методические разработки, музейные источники, поисковый и экспедиционный материал и т. д.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% - 74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты проекта, творческой работы. Критерии оценки проектов.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

Критерий Значение

1. Оригинальность и качество решения Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой

2. Зрелищность, эстетичность Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.

3. Сложность Трудоемкость, многообразие используемых функций

4. Навыки общения и аргументации Участник смог ответить на вопросы.

Контрольно-измерительные материалы

Тест № 1

Тестовое задание для итогового контроля по программе «Юный экскурсовод» (первый год обучения)

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - + Дж. Грессе
 - И. Неуступный
 - К. Шрайнер
2. Отметьте правильный ответ
Что означает в переводе слово «museion»?
 - + Музей
 - Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
3. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
 - Предмет музейного значения
 - + Музейный предмет
 - Музейный экспонат
4. К свойствам музейного предмета относятся:
 - + Информативность
 - + экспрессивность
 - историчность
 - + аттрактивность
 - + репрезентативность
 - предметность.
5. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
 - + общеисторические
 - + археологические
 - архитектурные
 - педагогические
 - + этнографические
 - + промышленные
 - монографические
6. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
 - + Государственные
 - Республиканские
 - Краевые
 - + Общественные
 - + Частные
 - Учебные
7. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
 - Реставрация
 - + Консервация
 - Тезаврирование
 - Документирование

8. Понятием «фонды музея» обозначают:
- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
 - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
 - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
9. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- мемориальные предметы
 - уникальными музейными предметами
 - + реликвии
10. Фонд музейных предметов делится на:
- + Основной
 - + Обменный
 - Научно-вспомогательный
 - Фонд сырьевых материалов
11. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
 - кино-источники
12. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
- + Запасник
 - Склад
 - Подсобное помещение
13. Датой основания первого музея в России считают:
- 1795 г.
 - 1896 г.
 - + 1714 г.

Тест № 2
Тестовое задание для итогового контроля по программе
«Юный экскурсовод»
(2 год обучения)

Отметьте правильный ответ

1. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
- композиционным экспозициям
 - + временным экспозициям
 - постоянным экспозициям
2. Выделите основные методы экспонирования:
- + систематический
 - + ансамблевый
 - + ландшафтный
 - + тематический
 - перспективный
 - вещественный

3. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
 - Муляжом
 - + Репродукцией
 - Слепком
4. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
 - + Макет
 - Модель
 - Муляж
5. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется
 - + Музейной коллекцией
 - Музейным фондом
 - Музейной экспозицией
6. Как называются музейные предметы, выставленные для обозрения
 - + Экспонат
 - Музейный стенд
 - Музейный фонд
 - Музейное собрание
7. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:
 - + Генеральное решение экспозиции
 - + Эскизный проект
 - + Разработка технического и рабочего проекта
 - + Монтаж экспозиции
 - + Вернисаж
8. Формы культурно-образовательной деятельности:
 - + Экскурсия
 - + Лекция
 - + Консультация
 - Выставка
 - Осмотр
9. Экскурсией называют коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый
 - + по намеченной теме музеем
 - + по намеченному маршруту музеем
 - по избранной теме посетителем
 - по избранному маршруту посетителем
10. Наибольшую активность при проведении экскурсий предполагает
 - + прием заданий
 - рассказ экскурсовода
 - игровые моменты
 - эвристическая форма
11. В здании музея экскурсии могут проводиться
 - + по экспозициям
 - + по выставкам
 - + по открытому хранению фондов
 - по памятникам и памятным местам
12. Каждая экскурсия состоит

+из вступительной беседы

+основной части

+заключительной беседы

-кульминационного момента

13. По месту проведения и объектам показа экскурсии могут быть

+внутри музейного здания

-тематические

-обзорные

-сквозные

Тест оценивается по 5-ти бальной шкале. За правильный ответ воспитанник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Критерии оценки проектной работы учащихся

	критерии	обоснование критериев	баллы
Содержание	<ul style="list-style-type: none">• Полнота раскрытия темы• Логика изложения информации• Использование ресурсов	полно	10
		частично	5
		не раскрыта	0
		логичное изложение материала	10
		нарушение логики	5
		отсутствие логики	0
		использование более 1 ресурса	10
использован 1 ресурс	5		
не использован ни один ресурс	0		
Самостоятельная работа группы	<ul style="list-style-type: none">• Слаженная работа в группе• Распределение ролей в группе• Авторская оригинальность• Степень самостоятельности работы группы	Четко спланированная работа группы	5
		Работа группы частично спланирована	3
		Не спланирована работа в группе	0
		Вся деятельность равномерно распределена	5
		между членами команды	3
		Работа над материалом равномерно	0
		распределена между большинством	5
		участников команды	3
		Несколько членов группы отвечают за	0
		работу всей команды.	5
Уникальная работа. Содержится большое	3		
число оригинальных, изобретательных	0		
примеров			
В презентации присутствуют авторские			
находки			
Стандартная работа, не содержит авторской			
индивидуальности			
полная самостоятельность при выполнении			
работы			
частичная самостоятельность работы группы			
несамостоятельная работа группы			
Оформление проектной работы	<ul style="list-style-type: none">• Стиль• Форма работы• Грамматика, подходящий словарь, отсутствие	соблюден единый стиль оформления	5
		наблюдаются некоторые нарушения	3
		соблюдения стиля	0
		не соблюден стиль	5
		имеет оригинальное оформление в виде	3
		презентации, видеофильма, макета,	0

	ошибок правописания и опечаток	стенгазеты, сайта и т.д. печатная форма имеет форму доклада Грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии Негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии Грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	5 3 0
Защита проектной работы	<ul style="list-style-type: none"> • Качество доклада • Объем и глубина знаний по теме • Культура речи, манера держаться перед аудиторией • Ответы на вопросы 	<p>Аргументированность основных позиций проекта, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы</p> <p>Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации</p> <p>Не заявлены аргументы по основным позициям проекта, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования</p> <p>Докладчики демонстрируют эрудицию, отражают межпредметные связи</p> <p>Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают достаточно глубоких знаний</p> <p>Докладчики обнаруживают полное невладение материалом</p> <p>Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории</p> <p>Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории</p> <p>Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать внимание аудитории</p> <p>Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы.</p> <p>Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы</p> <p>Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно</p>	10 5 0 10 5 0 5 3 0 10 5 0

Оценка «5» - 100 - 80

Оценка «4» - 79 - 60

Оценка «3»- 59 -40

Оценка «2» – 39 - 0

Компьютерный продукт учащегося

Отметка компьютерных продуктов учащихся осуществляется по пятибалльной системе, включает следующие критерии:

- степень самостоятельности
- актуальность представленной работы
- творческий подход к созданию презентации
- оригинальность представления информации и оформления материалов
- достоверность и ценность представленной информации для окружающих
- эстетичность и оправданность различных эффектов
- уровень освоения и использования новых информационных технологий (графика, анимация, видео и др.)
- качество выступления, глубина и широта владения темой представленной
- аргументированность выводов, умение отвечать на вопросы оппонентов.

Критерии оценивания презентации.

Титульный слайд с заголовком - 5 баллов

Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов

Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов

Библиография -10 баллов

Использование эффектов анимации -10 баллов

Вставка графиков и таблиц -15 баллов

Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5

ОРГАНИЗАЦИЯ

Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы -15 баллов

Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов

Красивое оформление презентации -10 баллов

Форма оценивания:

отличная работа = 100-90 баллов

хорошая работа = 89-80 баллов

удовлетворительная работа = 79-70 баллов

презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов

слабая работа = 59 баллов.

Список литературы для педагога

1. Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
2. Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие – М.: НИИ школьных технологий, 2011
3. Лушников И.Д., Ногтева Е.А. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации – Вологда: ВИРО, 2013
4. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ. Е.А. Воронина, к.п.н., научный сотрудник лаборатории воспитания и социализации АОУ ВО ДПО «ВИРО»
5. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»
8. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
9. Интернет-ресурсы.

Литература для учащихся:

1. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания», М. 2005;
2. Казанцева О.А. «Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся, Ижевск, 2011.
3. Интернет-ресурсы.