

В 2023 – 2024 учебном году реализуются следующие программы

Программа	Аннотация к программе
Программа «Голосок»	<p>Занятия вокалом дают возможности детям: проявить свои творческие способности, быть замеченными и чувствовать себя частицей единого творческого процесса, принимать участие в школьных мероприятиях, накапливать и использовать обширный и разнохарактерный репертуар, снимать физические и психические нагрузки.</p> <p>Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.</p>
Программа «Балаганчик» (театральный)	<p>Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения. На реализацию театрального кружка «Балаганчик» в 1 классе – 72 ч, во 2--4 классах отводится по 72 ч в год (2 часа в неделю). 70%</p>

	<p>содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.</p>
<p>Программа «ОФП-Фитнес»</p>	<p>Программа направлена на обеспечение наиболее благоприятных условий роста и развития детей, на укрепление их здоровья, что обеспечивает значительные успехи в борьбе с заболеваниями. Состояние здоровья ребенка, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма. Эти возможности при целенаправленном воздействии способны значительно увеличить функциональные способности растущего организма и стать основой его здоровой жизни. Подростковый возраст - это период продолжающегося двигательного совершенствования моторных способностей, больших возможностей в развитии двигательных качеств. Подростки обладают поразительно высоким двигательным потенциалом, они способны осваивать сложные требующие большого функционального напряжения виды движений. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность, некомпенсируемая необходимыми по объему и интенсивности физическими нагрузками, приводит к развитию ряда заболеваний. Детям и подросткам особенно необходима двигательная активность, причем не только в образовательных, но и в лечебно-профилактических целях, для сохранения и упрочнения здоровья.</p>
<p>Программа «Юный экскурсовод»</p>	<p>Школьный музей - центр музейно-педагогической работы в школе, который является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы. Музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Участие в организации школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре, удмуртской литературе приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию.</p> <p>Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. На примерах доблести и героизма защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.</p>

«3D ручка» (ОВЗ)	<p>Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Поэтому, стало важно формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум. Особенно это пригодится детям с ОВЗ (вариант 7.1, 7.2).</p> <p>Ребенку с ОВЗ необходимо получить базовые знания и навыки в научно-технической сфере, тогда он сможет комфортно себя чувствовать, в новом мире и легко будет разбираться с новыми технологиями. Занятия техническим творчеством способствуют полноценному участию детей с ОВЗ, развитию их творческого и интеллектуального потенциала, формированию социально-активной личности. Сегодня одной из основных проблем является поиск наиболее эффективных условий организации обучения детей с ОВЗ.</p> <p>Умение работать 3D ручкой развивает 15 навыков и умений у ребёнка с ОВЗ:</p> <p>Мелкая моторика - улучшается координация движений пальчиков и кисти ребёнка, а вместе с ней почерк ребёнка. Движения рук становятся более плавными и естественными;</p> <p>Воображение и фантазия - снимаются ограничения на реализацию фантазий, и ребёнок может создавать что захочет в короткие сроки;</p> <p>Логика - в работе 3D ручкой есть много интеллектуальной познавательной деятельности, которую нужно систематизировать. Всё это положительно сказывается на логических навыках детей;</p> <p>Самовыражение - ребёнок получает способ реализовать свои идеи и задумки просто и быстро;</p> <p>Визуальная память - ребёнку придется часто запоминать что и как делает учитель, а потом самому повторять. Так же придётся запоминать как выглядит будущая поделка при создании по картинке. Все это позволят развивать визуальную память;</p> <p>Трудолюбие - работа 3D ручкой подразумевает желание творить, прорабатывая каждую деталь будущей поделки. Начав создавать свою поделку вряд ли многие хотят бросить это на полпути;</p> <p>Проектный подход - каждый раз, создавая поделку, ребёнок работает над мини-проектом. У него есть начало, ограничения, ресурсы и результат;</p> <p>Любознательность - создавая новые поделки у ребёнка появляется желание узнать о ней побольше. Любой объект моделирования обладает своей историей и её нужно знать, чтобы получилась поделка близкая к оригиналу;</p> <p>Пространственное мышление - работать 3D ручкой приходится в пространстве, поэтому проблем у ребёнка с геометрией, черчением и физикой не будет.</p> <p>Спокойствие и усидчивость - создать в спешке качественную поделку не получится. Ребёнок запасётся терпением. Любая творческая работа успокаивает детей;</p> <p>Общительность</p>
------------------	--

	<p>- на занятиях много дети общаются и обсуждают много интересного;</p> <p>Смелость</p> <p>- для реализации сложных идей и задумок нужна смелость, которая развивается при выполнении заданий;</p> <p>Внимательность</p> <p>- очень часто ребёнок будет прибегать к ней в начале своего увлекательного обучения, когда учитель будет показывать, как создавать сложные поделки;</p> <p>Достижение результата</p> <p>- любая работа без цели бессмысленна. Этому научится ребёнок на занятиях и будет стремиться достигать цели, учитывая ограничения и ресурсы;</p> <p>Экономия ресурсов</p> <p>- на простых примерах учитель покажет ребёнку, что достигать результат можно разными способами. И самое важное это работать, экономя время и материалы.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D ручки» рассчитана на внеурочное время.</p>
«Калейдоскоп»	<p>Программа предполагает формирование актерских навыков с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения. У подростков в среднем школьном возрасте (возрастная группа 12-13лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зрелости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нравственную стороны. В этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизического аппарата, ломка сложившихся форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.</p> <p>Театральное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.</p>