

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гольянская СОШ»
_____ И.Г. Шиляева
От _____ мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластилишки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: _1 мес._

Составитель: Нифонтова Ольга Юрьевна
Учитель ИЗО

Гольяны, 2024 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Гольянская СОШ»

 И.Г. Шильева

От 10 мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластелишки»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 мес.

Составитель: Нифонтова Ольга Юрьевна

Учитель ИЗО

Гольяны, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилишки» составлена в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилишки» рассчитана на летнее время и предусматривает ознакомление обучающихся с таким распространенным материалом, как пластилин. Программа предназначена для организации досуга младших школьников в период летних каникул на базе школьного лагеря дневного пребывания.

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения: базовый.

Актуальность Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, обучающиеся создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Программа заключается в развитии художественно – эстетическом навыков, в поддержании интереса к декоративно-прикладной деятельности ребенка.

Особенность программы позволяет ребенку проявить самостоятельность, творчески включиться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с пластилином, в тоже время эмоционально ощущать самого себя частью этой среды.

Новизна заключается во включении в программу необычное использование пластилина для детей в традиционном направлении – лепка, а именно технику пластилинография.

Педагогическая целесообразность программы – возможность младших школьников самостоятельно «пробовать свои силы» в данном виде творчества. Дети смогут самостоятельно научиться решать задачи, встающие перед ними в процессе творческой деятельности, не прибегая к прямому контакту с педагогом. Это позволит обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка.

Адресат программы младший школьный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы гармоничного, умственного, музыкального, эстетического развития, формируется личность человека.

В группу для реализации программы также могут входить дети с ОВЗ.

Учитывая индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОВЗ.

В том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;
- самостоятельной творческой деятельности.

Преемственность программы: в программе делается акцент на формирование метапредметных связей со школьными дисциплинами: математикой и геометрией, изобразительным искусством, технологией. Программа предполагает более глубокое

изучение материалов по всем этим дисциплинам, а также практическое применение полученных знаний, что способствует комплексному, гармоничному развитию детей.

Объем программы: 16 часов.

Срок реализации программы: рассчитана на 1 месяц.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.

Формы обучения: Групповая.

- Лекционно-образовательные занятия
- Практические работы
- Беседы.

Режим занятий: программа рассчитана на 16 учебных часов.

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45 минут).

Цель: Создание воспитательной среды для развития творческой личности ребенка через занятия с пластичными материалами.

Задачи:

- 1) знакомить детей с разнообразными видами лепки;
- 2) создать условия для личностного развития ребенка через приобщение его к творчеству с помощью пластичных материалов;
- 3) вызвать у детей интерес к пластичным материалам, как художественным;
- 4) учить детей правильно работать с пластичными материалами;
- 5) формировать эстетический и художественный вкус;
- 6) развивать и укреплять мелкую моторику рук.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями	1	1		Входная диагностика
2.	Лепка животных, насекомых, героев сказок	3	1	2	выставка
3.	Корзина с дарами природы «Фруктовое изобилие»	4	1	3	выставка
4.	Игрушка «Неваляшка»	3	1	2	выставка
5	«Картина из пластилина»	4	1	3	
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка Защита творческой работы

	ИТОГО	16	5	11	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Тема: Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями

Теория: Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Тема: Лепка животных, насекомых, героев сказок.

Теория: Аппликация из пластилина – плоскостная лепка. Название материала – «пластилин» и его свойства. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание.

Практика: Лепка животных, насекомых, игрушки, героев сказок с использованием пластилина и природного и подручного материала.

Тема: Корзина с дарами природы « Фруктовое изобилие»

Теория: Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий и вязкий. Цвета пластилина.

Практика: Лепка с использованием пластилина корзина с дарами природы «Фруктовое изобилие».

Тема: Игрушка «Неваляшка»

Теория: Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание.

Практика: Лепка с использованием пластилина игрушки «Неваляшка».

Тема: « Картина из пластилина»

Теория: Особенности плоскостной лепки. Владение знаниями цветового круга. Сочетание основных цветов. Понятие фон, барельеф, эффект, глубина и пространство. Использование инструмента, картона, стека, бисер, стеклярус для некоторых работ.

Практика: Соблюдение принципа поэтапности – от простого к сложному. Анализ объекта работы. Сочетание всевозможных предметов с пластилином. Использование бусин, бисера, паеток.

Тема: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Итоговый тест. Выставка.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

- знать правила техники безопасности;
- уметь применять инструменты и приспособления, используемые к концу обучения по программе дети будут:
- уметь создавать основные формы лепки исходя из собственного художественного замысла;
- знать основы цветоведения.

Личностные результаты

- показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону объемного и плоскостного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- называть основные геометрические формы (круг, овал, конус, квадрат, прямоугольник)

Метапредметные результаты

-овладеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, вдавливание, скручивание, размазывание)

Календарный учебный график

День недели	Год обучения, форма занятия		
	1		
	Т	П	К
04.06.2024	Т		К
6.06.2024	Т	П	
11.06.2024		П	К
13.06.2024	Т	П	
18.06.2024		П	К
20.06.2024	Т	П	
25.06.2024		П	К
28.06.2024	Т		К
Всего часов	5	6	5

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимы следующие материалы: пластилин, стеки, клеенки, бисер разных размеров, картон, стразы, тесьма .

Дидактический материал: схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Формы аттестации контроля. Оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Примерные формы и методы контроля
Начальный (входной, стартовый) контроль		
В начале освоения	-выявить знания, умения и навыки по предмету (программе), который будет изучаться; -определить исходный уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.	Входная диагностика
Текущий контроль		

В процессе освоения программы	-навыки и умения при работе с пластилином: -организация рабочего места; -приемы безопасной работы; -подбор необходимых материалов и инструментов, приспособлений -последовательность изготовления работы; -умения учебного сотрудничества.	По итогам практической работы
Итоговый контроль		
В конце освоения программы	-усвоение материала «Работа с пластилином». - ориентирование обучающихся на дальнейшее (в т.ч. самостоятельное обучение); - умения учебного сотрудничества; - получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.	Выставка. Защита творческой работы

Оценочные материалы

В начале обучения диагностическая работа по определению уровня развития творческих способностей детей с помощью: Методик, предложенных Г. А. Урунтаевой, Ю. Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок».

Цель: выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Методики занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники – пластилинографии «Веселый клоун».

Цель: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Методики Л. Ю. Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель: третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла)

– ярко развиты образность и «творчество» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны; выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

По итогам реализации программы проводится итоговая выставка, выполненная обучающимися в течение летнего периода.

Для формирования и диагностики умения учебного сотрудничества, обучающиеся проверяют и оценивают работы друг друга в паре по желанию, самостоятельно под руководством педагога.

В процессе освоения программы организуется выставка.

Критерии оценивания детских работ, представленных для выставки

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Критерии оценивания «Защита творческих работ»

Низкий уровень:

Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Методические материалы

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Педагогические технологии:

Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий).

Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно-гигиенических требований).

Технология исследовательской деятельности, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Характеристика творческого объединения: временный творческий коллектив.

Цель: создание оптимальных условий для развития коммуникативных качеств личности ребенка.

Задачи:

1. Развитие форм включения детей в творческую, игровую деятельность;
2. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни;
3. Организация и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Планируемые результаты:

1. Развита форма включения детей в творческую, игровую деятельность;
2. Сформирована культура здоровья и здорового образа жизни;
3. Организованы и проведены воспитательные мероприятия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
	Проведение конкурса среди учащихся объединения	июнь
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
	«День защиты детей» Праздничное мероприятие	июнь
	«День – России»	июнь
Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	июнь
	Проведение мастер-класса по здоровому образу жизни	июнь