

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гольянская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Методического совета
От «10» мая 2023 г.
Протокол № 5

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Гольянская СОШ»
от «10» мая 2023г. № 150/2



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Легкие фантазии»
Художественная направленность**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации:
Составитель:
Тензина Вера Николаевна
Учитель начальных классов

Гольяны 2023 г.

Пояснительная записка

Летние занятия являются важным звеном в художественном образовании, в эстетическом воспитании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Дополнительные занятия в летний период способствуют формированию эстетических суждений, целеустремленности и самоконтроля. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Летние фантазии» рассчитана на летнее время.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа " Летние фантазии " имеет художественную направленность, способствует развитию у детей и подростков творческих способностей. Она предназначена для организации досуга младших школьников в период летних каникул на базе школьного лагеря дневного пребывания.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние фантазии» составлена в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы художественная - программа направлена на приобщение подрастающего поколения к основам декоративно-прикладного творчества, развитие художественного вкуса, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Уровень усвоения: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в том, что после ее освоения, обучающийся достигает определенных успехов в творчестве, может грамотно продумать, сконструировать свою идею, а так же показать ее в цвете (если ставиться такая задача), либо сделать это на объемном изделии.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, активизировать познавательную деятельность, создать условия для развития творческих сторон ребенка, стимулировать быть организованным, ответственным и аккуратными в творческом процессе.

Все свои изделия декоративно- прикладного творчества учащиеся выполняют на темы, связанные с окружающим миром летом.

Учащиеся создают красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивают свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Отличительные особенности: воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений о мире.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- использование игровых технологий;
- использование здоровьесберегающих технологий с использованием физкультминуток, пальчиковых упражнений, глазной гимнастики, активных форм обучения;

- использование нетрадиционных материалов, которые упрощают технологию изготовления.

Педагогическая целесообразность.

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с художественным проектированием изделия, знакомятся с понятием моделирование из бумаги, картона, лепка из соленого теста и осваивают разнообразные техники декоративно-прикладного искусства. Программа, содержащая разнообразные задания, развивает воображение и эмоциональную отзывчивость детей, раскрывает творческие способности благодаря установлению связи между миром цвета, формы, образа и миром чувств и эмоций.

Возрастные особенности детей (7-11 лет)

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, дарить подарки «не так как у всех». Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7 - 11 лет (девочки и мальчики) в группе осуществляется независимо от способности и умений.

Практическая значимость.

Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;
- соблюдения правил личной гигиены;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- самостоятельной творческой деятельности.

Преимственность программы: в программе делается акцент на формирование метапредметных связей со школьными дисциплинами: математикой и геометрией, изобразительным искусством, технологией. Программа предполагает более глубокое изучение материалов по всем этим дисциплинам, а также практическое применение полученных знаний, что способствует комплексному, гармоничному развитию детей.

Объем программы: 18 часов.

Срок реализации программы: рассчитана на 1 месяц.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.

Формы обучения: Групповая.

- Лекционно-образовательные занятия
- Практические работы
- Беседы.

Режим занятий: программа рассчитана на 18 учебных часов.

Продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45 минут).

Наполняемость группы 12-15 человек.

Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательной и творческой деятельности учащихся через овладение декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

1. Научить различным техникам и приёмам, с помощью которых из разнообразных материалов учащиеся смогут создавать композиционные изделия.

2. Создание условий у учащихся для развития фантазии, воображения, художественного вкуса при работе с различными техниками.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями	1	1		
2.	Конструирование и моделирование из бумаги	6	1	5	тестирование
3.	Сочетание разных материалов	2	1	1	Оформление мини-выставки
4.	Изделия и объемные картины из соленого теста	8	1	7	тестирование
5.	Итоговое занятие	1		1	Выставка Защита творческой работы
	ИТОГО	18	4	14	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Содержание: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с составом солёного теста. Техника безопасности при работе с соленым тестом и инструментами.

Раздел 2. Конструирование и моделирование из бумаги.

Теория. Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как

расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрические формы, ребенок научится видеть их в окружающих предметах.

Плоскостное моделирование из геометрических фигур. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник. Конструирование по образцу, по заданным условиям.

Конструирование со щелевым соединением. Щелевой замок- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь. Разметка по шаблону, трафарету.

Способы перевода изделия: по копирке, шаблону, на просвет, трафарету, на глаз.

Практика. С помощью измерительных инструментов разметка на листе игры «Танграм». Конструирование на плоскости. Приёмы вырезания заготовок криволинейной формы. Симметричное вырезание.

Раздел 3. Сочетание разных материалов

3.1. Цветы и листья «розы». «Розы» на березовых веточках.

Практика: При помощи стека формируем лепестки и листья «розы». Собираем бутон. «Розы» на березовых веточках.

3.2. Чудо-дерево

Практика: Раскатывается тесто - сверху зеленое для листвы, снизу - коричневое для ствола. Фактуру ствола и листьев делают с помощью стеков.

Раздел 4. Изделия и объемные картины из соленого теста

4.1. Животные «на веревочках».

Практика: Дети лепят части тела животных, делая в каждой отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками и рисуются глаза и мелкие детали

4.2. Ежик.

Практика: Кусочек фольги облепляют тестом и придают форму капли. С помощью маникюрных ножниц делаются небольшие надрезы - иголки на спинке ежика.

4.3. Объемная картина: Корзина с цветами.

Практика: Из жгутиков плетется корзинка и лепятся ромашки при помощи стека.

4.4. Объемная картина: Замок на бутылке.

Практика: Берется стеклянная основа и при помощи соленого теста формируется замок.

Раздел 5. Итоговое занятие

Подведение итогов. Итоговый тест. Выставка

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование творческих способностей;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

Метапредметные

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- овладение знаниями о свойствах и возможностях бумаги, картона, соленого теста как материала для художественного творчества;
- овладение основными приемами работы с бумагой, картоном, соленым тестом.

Календарный учебный график

День недели	Год обучения, форма занятия		
	1		
	Т	П	К
08.06.2022	Т		
10.06.2022		П	К
12.06.2022	Т	П	
15.06.2022		П	
17.06.2022	Т	П	К
19.06.2022		П	
22.06.2022		П	
24.06.2022		П	К
26.06.2022	Т		К
Всего часов	4	10	4

Условия реализации программы

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, умывальник, окно с вентилятором

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, листы ДВП, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенки, скалки.

Инструменты и приспособления приобретают родители (законные представители).

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, столы, стулья. Стеллажи для сушки изделий. Экран, проектор, компьютер, колонки.

Формы аттестации/контроля

Формы контроля качества образовательного процесса: выполнение творческих заданий, защита проекта, тестирование

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение месяца используются следующие методы диагностики: участие в викторинах.

По завершению учебного плана оценивание знаний проводится посредством тестирования.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения программы.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем

50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Оценочные материалы

Тест «Конструирование и моделирование из бумаги»

1. Как называется материал, который хорошо складывается и рвётся?
А) Картон; Б) Бумага;
2. Можно ли подходить к педагогу с ножницами?
А) Да; Б) Нет;
3. Важно ли поддерживать на рабочем месте порядок?
А) Нет; Б) Да;
4. Из какой формы листа, в основном, выполняют оригами?
А) Прямоугольной; Б) Квадратной;
5. Какой лист бумаги толще?
А) Обычная бумага; Б) Картон;
6. Можно ли носить ножницы в кармане?
А) Нет; Б) Да;
7. Как выполнять работу на занятии?
А) Аккуратно, качественно; Б) Быстро, как получится;
8. Как правильно передавать ножницы?
А) Кольцами вперед; Б) Лезвиями вперед;
9. Надо ли прибирать рабочее место после работы?
А) Нет; Б) Да
10. Можно ли брать ножницы в рот?
А) Нет; Б) да

Подведение итогов теста:

максимальное количество баллов по вопросам - 10 баллов

1 - 4 балла - «низкий»

5 - 7 баллов - «средний»

8 - 10 баллов - «высокий»

Тест «Лепка из соленого теста»

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели символический		
3	смысл		
4	... тесто для лепки должно быть жидким.		
5	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

2. Тест – различение

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт	человек
портрет	природа
пейзаж	животное
анималистический	предметы

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

Пригодится	Нет

4. Тест - подстановка

а) пластмассовый ножик для лепки

--	--	--	--	--

б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения

--	--	--	--	--

в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Конструктивный тест

1. Лепка из теста называется _____

6. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестопластика.

	Приготовить тесто
	расписать
	высушить
	лакировать
	вылепить
	оформить композицию в рамку

Оценка:

Высокий уровень – даны все верные ответы;

Средний уровень – были допущены 2-3 ошибки;

Низкий уровень – были допущены 4 и более ошибки.

Критерии оценивания детских работ, представленных для выставки

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Критерии оценивания «Защита творческих работ»

Низкий уровень:

Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Высокий уровень:

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают

выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Критерии оценки изделий декоративно-прикладного искусства

1. Соответствие с темой выставки.
2. Сложность, качество, техника исполнения.
3. Художественная значимость, эстетическое оформление изделия.

Оценочный балл за изделие (по выше перечисленным критериям):

Балл «3» — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в технике. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

Балл «2» — уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Балл «1» — уровень выполнения требований средний, допустил грубые ошибки. Учащийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике.

Методические материалы

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Педагогические технологии:

Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий).

Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно-гигиенических требований).

Технология исследовательской деятельности, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Характеристика творческого объединения: временный творческий коллектив.

Цель: создание оптимальных условий для развития коммуникативных качеств личности ребенка.

Задачи:

1. Развитие форм включения детей в творческую, игровую деятельность;
2. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни;
3. Организация и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Планируемые результаты:

1. Развита форма включения детей в творческую, игровую деятельность;
2. Сформирована культура здоровья и здорового образа жизни;
3. Организованы и проведены воспитательные мероприятия с обучающимися и их родителями (законными представителями).

2023 год в России – Год педагога наставника.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
	Проведение конкурса среди учащихся объединения	июнь
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
	«День защиты детей» Праздничное мероприятие	июнь
	«День – России»	июнь
Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	июнь
	Проведение мастер-класса по здоровому образу жизни	июнь

Список литературы

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн URL: <https://nsportal.ru/user/984211/page/rabochaya-programma-kruzhka-solyonoe-testo> (дата обращения 29.04.2022)
2. Программа «Соленое тесто» URL: NataHaus <http://www.infanata.org/color/graph> (дата обращения 29.04.2022)
3. Рецепт соленого теста URL: <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaia-programma-solionoiie-tiesto.html> (дата обращения 29.04.2022)
4. Большая библиотека электронных книг и журналов Gide URL: <http://www.booksgid.com/design> (дата обращения 29.04.2022)
5. Энциклопедии и словари URL: http://enc-dic.com/enc_tech/Tkachestvo-270.html (дата обращения 29.04.2022)